



AKTIVERINGSBANK

FÖR SPRÅKAMBASSADÖRERNA

Språk 
ambassadörerna

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Hej språkambassadör! Är du på jakt efter aktiverande övningar att använda på dina språkambassadörbesök? Då har du kommit rätt. Här hittar du övningar utformade specifikt för språkambassadörbesök. Besökskoordinatorn hjälper dig gärna om du har frågor och funderingar om någon övning.

1

INLEDANDE TIPS	2
Gruppindelning.....	2
Anpassa övningarna.....	2
Visste du att?.....	2
Tryggt rum.....	3

2

AKTIVERINGSÖVNINGAR	4
1. Ja, och.....	4
2. Det ena eller det andra.....	4
3. Färg och kroppsdel.....	4
4. Ordkedjan.....	4
5. Nedräkning.....	4
6. Fråge-bytar-mingel.....	5
7. Blind konstnär.....	6
8. Ljud.....	6
9. Sång.....	6
10. Flygplanssäte.....	7
11. Hisspitch.....	7
12. Tänk som de andra.....	8
13. Trasiga telefonen.....	9
14. 1-2-3.....	9
15. Säg fem.....	9
16. Skaka hand.....	9
17. Alias.....	10

3

DISKUSSIONSFRÅGOR	11
Språk och identitet.....	11
Språkinläring.....	11
Framtid och motivation.....	12
Språk i vardagen.....	12

4

DIGITALA VERKTYG	13
Planering.....	13
Frågesport.....	13
Diskussioner.....	13

5

EXEMPEL PÅ BESÖKSSTRUKTURER	14
45 minuter, åk 1-3.....	14
45 minuter, åk 7-9.....	14
75 minuter, gymnasium.....	14



BILAGOR	15-28
----------------------	-------

1 INLEDANDE TIPS

Gruppindelning

Kom överens med läraren om hur gruppindelningen ska göras: ska läraren förbereda grupperna i förväg, ska du göra det, eller ska eleverna/studerandena få välja själva? Det är en viss skillnad på hur gruppval fungerar i olika åldersgrupper. I gymnasieklaser kan det fungera bra att låta studerandena välja sina egna grupper, medan det i lågstadiet är bäst att läraren eller ambassadören delar in eleverna.

Anpassa övningarna





Eftersom besöken sker i skolmiljöer med stor variation, från grundskola till universitet, är det viktigt att anpassa övningarnas nivå utifrån deltagarnas språkkunskaper. För att underlätta detta har vi markerat övningarna med "nivåprickar". Även om prickarna är uppdelade enligt årskurs kan det hända att de även passar bra i andra åldersgrupper. Du kan till exempel anpassa en övning genom att använda bildstöd för yngre elever eller välja ord och begrepp som nyligen behandlats i undervisningen. Om du är osäker på om en viss övning passar för just den aktuella gruppen fråga läraren som känner sina elever/studerande!

Tips: bildstöd hittar du från "Papunet bildbank".

VISSTE DU ATT?

Aktiverande övningar har en märkbart positiv effekt på elevers inläring och koncentration? Eleverna får genom aktiverande övningar bättre samarbetsförmåga med andra klasskamrater samt föreläsaren.



Åk 1-3 
Åk 4-6 
Högstadium 
Gymnasium uppåt 



← Övningar som är märkta med en blå stjärna har en bilaga längre bak.



Det är av största vikt att både elever, lärare och språkambassadören upplever besöket som tryggt och inkluderande. Språkambassadören bär tillsammans med läraren ansvar att se till att alla upplever besöket som givande. Ett tryggt rum är en plats, fysisk eller mental, där människor känner sig trygga att vara sig själva utan att riskera att bli dömda, kränkta eller diskriminerade.

Hur skapas ett tryggt rum?

Före besöket

- Stäm av med läraren om det finns elever som kan behöva extra stöd, tolkning eller anpassningar. Hur mycket svenska/finska skall du prata för att alla skall förstå?
- Tänk igenom språkbruket, undvik skämt, uttryck eller exempel som kan exkludera eller förstärka stereotyper.
- Fundera på representation: syns olika språkkunskaper, bakgrunder och identiteter i det du visar?

Under besöket

- Skapa spelregler tillsammans, till exempel:
 - Vi lyssnar på varandra utan att avbryta
 - Vi skrattar med varandra, inte åt varandra. Det gör inget om man säger fel på svenska/finska.
 - Det är okej att inte dela sina tankar om man inte vill
- Var transparent med din roll, du är inte där för att döma, utan för att lyssna och inspirera.

I uppgifter

- Bekräfta alla elevers svar, även om de inte är "perfekta" på språket.
- Var nyfiken utan att pressa, fråga öppet, men acceptera om någon inte vill prata. Gruppdiskussioner är att föredra.
- Styr om om någon betar sig exkluderande eller skrattar åt någon annan. Läraren bär största ansvaret över sina elever.
- Ge tid för reflektion, tystnad kan vara ett tecken på att folk tänker, inte att de är ointresserade.

2

AKTIVERINGSÖVNINGAR

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

1. Ja, och... 

Deltagarna bygger vidare på varandras idéer i par eller grupp. En person börjar med ett påstående, den andra svarar med "Ja, och..." + en egen fortsättning.

Exempel: "Jag såg en pingvin." → "Ja, och den hade solglasögon!"

- Fortsätt turvis, varje replik börjar med "Ja, och..."
- Använd gärna teman (utflykt, uppfinning, restaurang).

3. Färg och kroppsdel 

Ambassadören ropar ut en färg och en kroppsdel, t.ex. "grön armbåge".

Deltagarna ska snabbt hitta ett föremål i rummet i den färgen och röra vid det med rätt kroppsdel.

- Fortsätt med nya kombinationer i några minuter.

2. Det ena eller det andra 

Deltagarna väljer mellan två (eller fler) alternativ.

Exempel: "Marabou eller Fazer?", "Svenska eller engelska?"

- Frågorna kan vara allvarliga, roliga, eller temabaserade.
- Låt deltagarna rösta genom att byta plats i rummet.
- Vill du ha fler svarsalternativ kan deltagarna röra sig mellan t.ex. fyra hörn i klassrummet.

4. Ordkedjan 

Deltagarna säger ord i turordning, varje ord ska börja på den sista bokstaven i det föregående ordet.

Exempel: "hund" → "drake" → "elefant" → "tröja"...

- Begränsa till ett tema (t.ex. djur, mat, Sverige).
- Spela muntligt, skriftligt, i grupp eller smågrupper.

5. Nedräkning 

Gruppen ska tillsammans räkna högt från 1 till 20, utan turordning. Vem som helst får säga nästa siffra, men om två säger samma siffra samtidigt börjar ni om från 1! Alla ska blunda!

- **Lätt att anpassa** till olika grupper. Hur högt ska de räkna: till 10, 15, 20 eller kanske 30? På olika språk? Baklänges?
- Om du vill kan du använda samma lek men eleverna får säga valfria ord på svenska eller finska.



6. Fråge-bytar-mingel



1. Skriv fråga

Varje deltagare skriver en egen fråga på en lapp.

- Frågan ska inte vara ja/nej-frågor eller för enkla (som "Var bor du?").
- Målet är att skapa riktiga samtal, t.ex. "Vad tycker du om att göra på helgen?", "Hur ser en vanlig dag ut för dig?"

Alternativ:

- Dela ut en färdig fråga till varje deltagare om de har svårt att komma på en fråga.
- Skriv exempelfrågor och stödord på tavlan som inspiration och stöd.

2. Mingla och samtala

Alla ställer sig upp och börjar mingla i rummet. Du samtalar med en person i taget (i par):

- Du ställer frågan till din samtalspartner.
- Lyssna på svaret, ställ gärna en följdfråga.
- Ge din frågelapp till den andra personen.
- Du får en ny frågelapp tillbaka. Nu har du en ny fråga att använda i nästa samtal!

3. Fortsätt spelet

Samtalen fortsätter tills alla pratat med flera olika personer, eller du säger "Stopp!", eller en timer ringer.

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

Anpassningar

- Dela ut färdiga frågor med enklare språk. Kolla med läraren vilka frågor eleverna är bekanta med.
- Gå igenom frågorna tillsammans i gruppen innan övningen.
- Använd bildstöd till vissa frågor (t.ex. mat, väder, fritid) beroende på ålder på eleverna.
- Skriv upp vanliga fraser på tavlan, t.ex.
 - "Jag förstår inte, kan du upprepa?"
 - "Kan du säga det långsamt?"
- Utmana deltagarna att skriva mer reflekterande frågor, t.ex.:
 - "Varför svenska/finska?"
 - "Öppnar svenska/finska dörrar?"
- Lägg till en reflektionsrunda i helgrupp:
 - "Vilken fråga var mest intressant?"
 - "Lärde du dig något nytt om någon/något?"



7. Blind konstnär



Deltagarna jobbar i par. En beskriver en bild, den andra ritar, utan att se originalet. De sitter rygg mot rygg, och fokus ligger på att ge tydliga instruktioner och lyssna noggrant.

- Använd enkla bilder (t.ex. hus, djur, frukt).
- Lägg till regler för variation, t.ex. inga frågor eller rita med fel hand.
- Avsluta med att jämföra bilderna.

8. Ljud



Spela upp vardagliga ljud, deltagarna gissar vad de hör.

Exempel: en hund som skäller, vatten som rinner, telefon som ringer, arister, kändisar.

- Använd ljud från mobil, Canva, webbsida eller egna inspelningar.
- Deltagarna svarar muntligt, skriftligt eller i par.
- Följ upp med diskussion om du vill: "Vad tror du händer?", "Gillar du ljudet?", "När hör du det här?"



9. Sång



Sånger och ramsor med rörelser.

Exempel:

- Huvud, axlar, knä och tå
- Imse vimse spindel
- Klappa händerna när du är riktigt glad

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

"Jag brukar i början av lektionen ha en gallup där alla elever börjar med att räcka upp händerna, t.ex. på frågan "jag läser svenska/finska i skolan". Efteråt frågar jag ett påstående som är lite svårare, t.ex. "jag använder svenska/finska på sommarjobb" och fortsätter med olika språkrelaterade frågor. På så sätt kan jag se vad det finns för olika typer av språkanvändare i klassrummet"

*Benjamin Bergam, Språkambassadör
(besök på finska)*



Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

10. Flygplanssäte

Deltagarna spelar en scen där de sitter bredvid en främling på ett flygplan. En person försöker inleda ett samtal naturligt, t.ex. med "Vad jobbar du med?", den andra svarar och gör en kort presentation om sitt arbete eller en idé.

- Efter några minuter byter de roller.
- Fördjupning: Väva in en "säljpitch" och ställ följdfrågor för att hålla igång samtalet.

Anpassning:

Förbered en färdig dialog eller mall för en dialog.

Att skicka sin språkberättelse på förhand till läraren så att hen kan be eleverna att läsa den så att de kan förbereda frågor innan besöket är ett effektivt sätt för att eleverna skall vara aktiva på besöket. Var och en av eleverna kan t.ex. fundera ut en egen fråga som de ställer under mitt besök.

Juha Voutilainen, Språkambassadör
(besök på svenska)



"En övning jag varmt rekommenderar är **Stinky Fish**. Den hjälper studerandena att reflektera och synliggöra språklig oro eller ångest som riskerar att växa om man inte pratar om den. Varje person får fylla i en mall med sin egen "stinkande fisk". Sedan delar alla med sig om sin stinkande fisk i små grupper och funderar hur man kan göra fisken minde jobbig"

Lina Grönvik, Språkambassadör (besök på finska)



11. Hisspitch

Deltagarna håller en kort och säljande presentation (30-60 sek) där de presenterar sitt bästa tips för att lära sig språk:

"Varför finska/svenska?"

Exempel: lyssna på musik med text, byta språk på mobilen, använda appar, genom hobbyer.

- Förberedelser: Ge tid att tänka och skriva ner sin idé.
- Genomförande: Presentera i helgrupp eller smågrupper.
- Bonus: Låt gruppen rösta på mest övertygande eller kreativa pitch.



12. Tänk som de andra

(Inspirerad av Oppi ja Ilo-spelet "Arvaa mitä ajattelen!")

1. Dela in i grupper

Deltagarna arbetar i par eller grupper om tre.

2. Ge två ledord

Ledaren säger högt ett adjektiv + ett substantiv, t.ex.: "vit + dryck", "stor + djur", "taggig + klocka"

- Översätt orden så alla säkert vet vilka ord det är fråga om.
- Förbered färdiga kombinationer (anpassa för de yngre) eller dra ord ur varsin hög.

3. Grupperna skriver ner ett ord

Varje grupp ska nu komma på ett ord som de tror att även andra grupper tänker på utifrån ledtrådarna. Det gäller alltså att tänka som de andra!

Exempel:

För "vit + dryck" kanske flera skriver "mjölk"

För "stor + djur" kanske flera tänker på "elefant"

4. Avslöja svaren och räkna poäng

- Alla grupper läser upp sitt ord.
- Varje grupp som har samma ord som minst en annan grupp får 1 poäng. Det finns inga rätt eller fel svar här. Har två grupper skrivit "saft" på ledtrådarna "vit + mjölk" får de poäng.
- Spela tills en grupp når ett visst antal poäng (t.ex. 5), eller kör ett visst antal rundor.



Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

Anpassningar

- Använd enkla ord.
- Fundera tillsammans i gruppen vilket ord som skulle kunna passa in, istället för att de mindre grupperna själva funderar.
- Använd bildstöd
- Skriv översättningen på tavlan.
- Använd roliga och konstiga kombinationer så de studerande måste använda sin fantasi. T.ex. taggig + hus
- Begränsa hur lång tid de har att fundera på och skriva ordet.



13. Trasiga telefonen



Deltagarna viskar ett meddelande vidare i en kedja och ser hur mycket det förändras på vägen. Dela in i grupper om ca 5 personer. Första personen får ett meddelande (helst förberett av ambassadören), viskar det en gång till nästa, och så vidare.

- Sista personen säger meningen högt, jämför med originalet!
- Välj enkla meningar för nybörjare, och uttryck eller korta berättelser för mer avancerade grupper.
- Avsluta gärna med reflektion: Vad blev annorlunda och varför?



15. Säg fem ...



Deltagarna jobbar i par eller smågrupper och ska komma på 5 ord inom en viss kategori.

Exempel på kategorier: färger, djur, saker i skogen, kläder.

- Efter ca 1 minut får varje grupp säga ett av sina ord. Det gör inget om de måste upprepa ett ord som redan sagts.
- Kör flera rundor med nya kategorier.

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

14. 1-2-3



Deltagarna jobbar i par och turas om att räkna 1, 2, 3 i takt.

A: "1" → B: "2" → A: "3" → B: "1" osv.

- När rytmen sitter byter man en siffra i taget mot en rörelse:
 - Först: "1" = klapp → **(klapp)** – "2" – "3"
 - Sedan: "2" = hopp → **(klapp)** – **(hopp)** – "3"
 - Slutligen: "3" = huksittande → **(klapp)** – **(hopp)** – **(huksittande)**
- Rörelserna kan varieras, låt deltagarna hitta på egna!

16. Skaka hand



Deltagarna minglar och skakar hand samtidigt som de byter ord med varandra. Alla börjar med ett eget ord (fritt valt eller från en kategori som djur, mat, favoritord). Vid varje handskakning säger båda sitt ord högt och byter ord. Nästa gång använder du det senaste ordet du fick.

- Om du glömmet ditt ord, säg det du senast minns.
- Håll på tills du avslutar eller timern ringer.
- Var det någon som fick tillbaka sitt eget ord?



17. Alias



Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

1. Dela in i par

Låt deltagarna sätta sig två och två.

- Den ena personen sitter med ryggen mot tavlan.
- Den andra sitter vänd mot tavlan och kan se det ord som skrivs upp.

2. Förklara ordet utan att säga det!

Ambassadören skriver ett ord på tavlan (så bara en i varje par kan se det).

Uppgiften är att förklara ordet med andra ord, utan att säga:

- Ordet självt
- Ordets stam eller delar av ordet
- Översättningen till ett annat språk
- Den som gissar får ställa frågor, men bara den som förklarar får se ordet.

3. Byt plats och ord

När ordet är gissat (eller efter t.ex. 1 minut), byter deltagarna plats på din signal (alla byter samtidigt) och ett nytt ord skrivs upp. Fortsätt så i flera omgångar. Börja med lätta ord, och gör dem gradvis svårare.

4. Variationer

- Ha ord inom samma tema, t.ex. mat, skola, fritid
- Låt paren sitta mittemot varandra och förbered en hög med ord åt varje par så får de spela i egen takt istället.

Anpassningar

- Använd bilder och ord
- Ha fram bilder på alla ord också för den som ska gissa, som alternativ att välja från.
- Du kan förklara och låt eleverna gissa.
- Ha framme en modell på frågan: t.ex. "Är det en (färg) (substantiv)?" Det hjälper eleverna att formulera sina frågor.
- Ge exempel på hur man kan förklara.
- Använd enkla substantiv och olika färger.

3 DISKUSSIONSFRÅGOR

Språk och identitet

- Varför svenska? / Varför finska?
- Känner du dig som en annan person när du talar ett annat språk?
- Vad kopplar du med det svenska/finska språket?

Språkinläring

- Vad tycker du är roligast eller svårast med att lära dig språk?
- Har du något tips för att bli bättre på att våga prata?
- Vad brukar du göra när du inte förstår ett ord?
- Vilken typ av övningar fungerar bäst för dig?

TIPS

- Låt deltagarna välja frågor från ett kort/bildspel.
- Använd tärning (1–6 = olika frågekategorier).
- Låt alla först tänka tyst eller skriva stödord.
- Dela själv ett kort svar först för att visa vägen.
- Eleverna kan också skriva sitt svar på en Post-it-lapp och gå och placera den på tavlan/väggen.

Framtid och motivation

- Öppnar svenska dörrar?
- Hur tror du att språk kan påverka dina framtida möjligheter?
- Vilket språk skulle du vilja lära dig i framtiden, och varför?
- Hur motiverar du dig själv när det känns svårt?

“Jag brukar utgå enligt tankesättet att välja en uppgift som passar bra in på min språkberättelse. Jag berättar min språkberättelse först och följer direkt med en uppgift som relaterar till min berättelse, t.ex. en diskussionsuppgift där eleverna får fundera på om svenska öppnar dörrar, och varför”

Ville-Pekka Niskanen,
Språkambassadör (besök på svenska)



Språk i vardagen

- I vilka situationer använder du olika språk i vardagen?
- Har du varit med om ett missförstånd på grund av språk?
- Hur påverkar språk vilka personer du umgås med?



“För mig har det fungerat bra att ha korta parövningar (ca 2 min) på 45-minuters lektioner där eleverna har fått fundera på frågor som berör förhållande mellan olika fakta, vad eleverna kopplar med det svenska språket och om svenskan öppnar dörrar”

Saku Leskinen, Språkambassadör
(besök på svenska)

4 DIGITALA VERKTYG

Digitala verktyg är ett effektivt sätt att engagera deltagarna. På denna sida har vi samlat verktyg som kan vara till nytta både i planeringen av ditt besök och under själva besöket. Innan du genomför ditt besök är det bra att stämna av med lärarna vilka möjligheter eleverna eller studerandena har att använda datorer och mobiltelefoner i klassrummet.

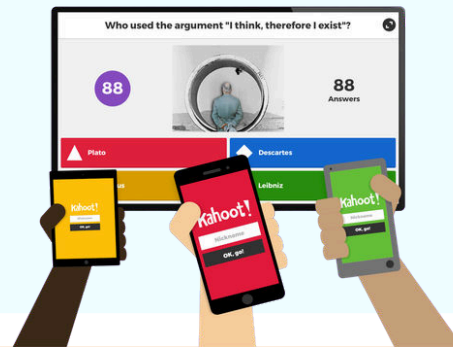
Planering

Session Lab
Mindmeister

13:00	
14:00	
30m	
14:30	

Frågesport

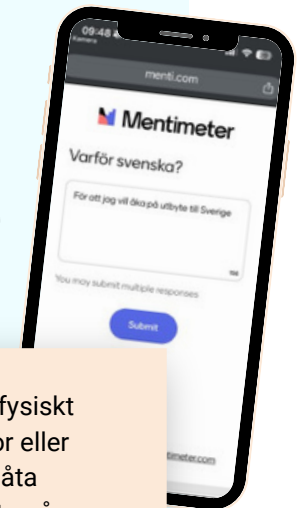
Kahoot
Gimkit
Quizlet Live



OBS: De flesta verktyg är gratis att använda, men kan ha vissa begränsningar, till exempel vad gäller antal deltagare eller tillgång till funktioner. Språkambassadörerna rf har tyvärr inte möjlighet att stå för kostnader för betalda prenumerationer.

Diskussioner

Mentimeter
Slido
AhaSlides
Poll Everywhere
Vevox



Vill du hellre använda fysiskt material kan du i frågor eller diskussionsuppgifter låta eleverna skriva eller rita på en post-it-lapp och gå och sätta den på tavlan. Du kan t.ex. ha eleverna att placera lappen på en linje beroende på hur svårt eller lätt de tycker språket är.

5

EXEMPEL PÅ BESÖKSSTRUKTUR

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

1-3

45 min

- **Vem är jag?** Vad gör en språkambassadör? (5 minuter)
- **Aktiverande övning:** Det ena eller det andra (10 minuter)
- **Finska i mitt liv** (5 minuter)
- **Aktiverande övning:** Ljud från min vardag, gissa! (10 minuter)
- **Feedback:** visa med kroppen (5 minuter)

Tiden är en uppskattning.
Var flexibel!

7-9

45 min

- **Vem är jag?** (5 minuter)
- **Aktiverande övning:** Varför svenska? Skriv på post-it-lapp och sätt på skala hur svårt språket är på tavlan (8 minuter)
- **Genomgång** av svaren (2 minuter)
- **Min historia** (10 minuter)
- **Aktiverande övning:** Skaka hand (10 minuter)
- **Diskussionsuppgift:** Öppnar svenska dörrar (5 minuter)
- **Feedback** (5 minuter)

G+

75 min

- **Inledning:** Berätta om hur svenskan förändrade mitt liv (5 min)
- **Vem är jag?** (5 min)
- **Mentimeter:** Behöver du svenska? (5 min)
- **Aktiverande övning:** frågebytar-mingel (10 min)
- **Min berättelse** (10 min)
- **Aktiverande övning:** Våga moka (10 min)
- **Diskussionsuppgift** med tema framtid och motivation (10 min)
- **Inre motivation** exempel + elever funderar själva vad deras är, skriver på post-it (15 min)
- **Frågor och feedback** (5 min)



BILAGOR

Bilaga 6: Fråge-bytar-mingel

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

Exempel på frågor att använda

- Vad heter du?
- Vilken färg tycker du om?
- Hur ser ditt favoritdjur ut?
- Vad brukar du göra på helgen?
- Vad har du i din skolväska?
- Vad tycker du om att göra ute?
- Vad brukar du att äta till frukost?
- Vad tycker du är roligt att göra med kompisar?
- Vad gillar du att göra när du har tråkigt?

Passar nybörjare som kan använda enkla fraser och svara i korta meningar.

Exempel på frågor att använda

- Hur ser en vanlig dag ut för dig?
- Vad brukar du göra på helgen?
- Vilken årstid tycker du bäst om, varför?
- Hur lär du dig språk bäst?
- Vad är viktigt i en vän?
- Vad tycker du om att laga för mat?
- Hur ser ditt drömresmål ut?
- Vad brukar du göra när du är trött?
- Vad gjorde du igår?
- Vilken film eller serie gillar du?

För deltagare som kan uttrycka sig lite friare och ställa följdfrågor

Exempel på frågor att använda

- Vad tycker du är svårast med att lära sig språk, varför?
- Vad gjorde dig glad senast?
- Vilka språk vill du lära dig, varför?
- Hur var det att börja lära dig svenska?
- Vilket är ditt bästa språktips?
- Berätta om en plats du tycker om.
- Vilka traditioner tycker du om?
- Berätta om ett minne från en svensklektion.
- När kände du dig stolt senast?
- När behöver du använda svenska?
- När kommer du att behöva svenska i framtiden?
- Om du får lära någon ett språk, hur skulle du börja?

För deltagare som kan motivera sina åsikter och berätta om erfarenheter

Bilaga 2: Det ena eller det andra

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

Vardagliga exempel: ● ●

- Saft eller lemonad?
- Godis eller chips?
- Hund eller katt?
- Vinter eller sommar?
- Bok eller film?
- Gå eller cykla?
- Frukt eller grönsaker?
- Sjunga eller dansa?

Exempel kopplade till språk:

- Lära sig språk i skolan eller hemma?
- Lära sig långsamt men säkert eller snabbt men glömma fort?
- Träna språk med musik eller med appar?
- Lära dig 5 språk lite eller ett språk perfekt?
- Lära dig språk genom att läsa böcker eller prata med människor?

Vardagliga exempel: ● ●

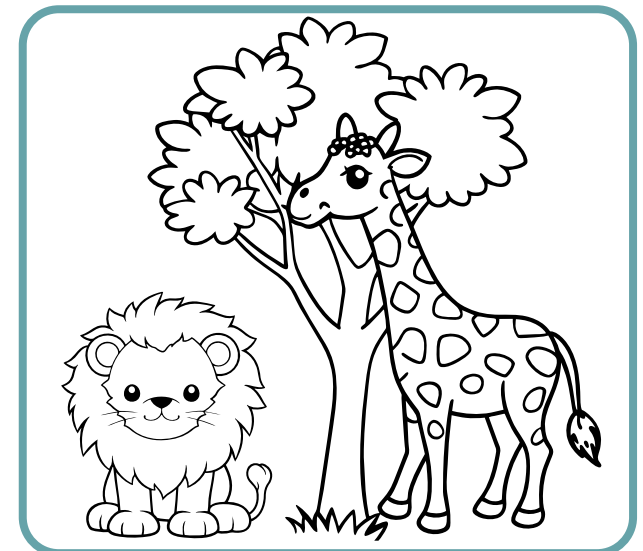
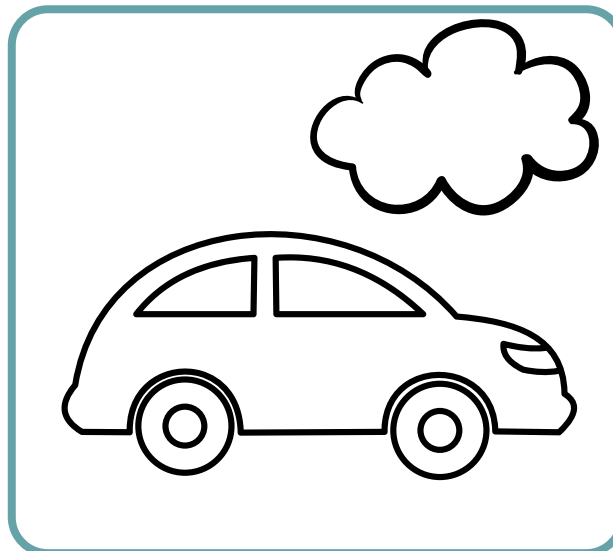
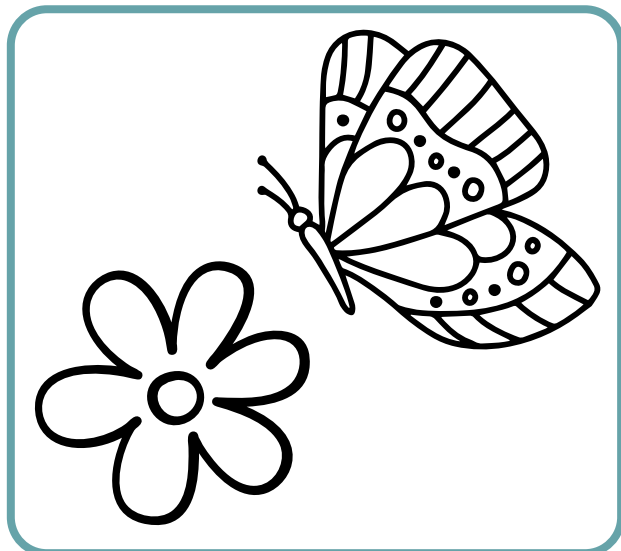
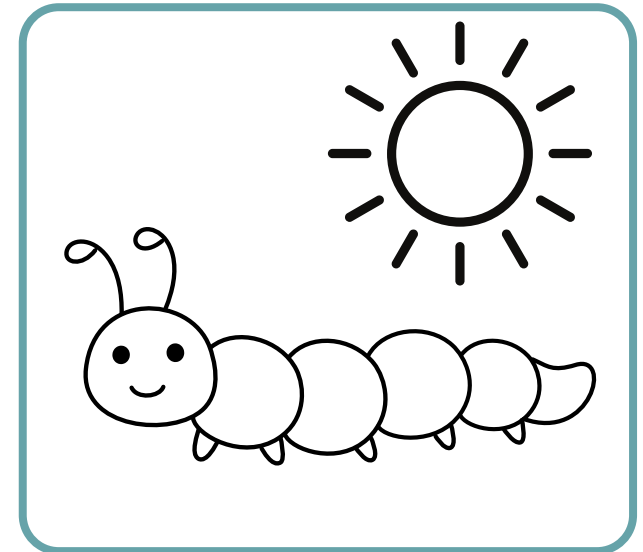
- Kaffe eller te?
- Titta på film med text eller utan text?
- Skriv på dator eller med penna?
- Hund eller katt?
- Vara först och ensam eller vara sist men tillsammans med andra?
- Bok eller film?
- Gå eller cykla?
- Sjunga eller dansa?

Exempel kopplade till språk:

- Lära sig språk i skolan eller hemma?
- Lära sig långsamt men säkert eller snabbt men glömma fort?
- Träna språk med musik eller med appar?
- Lära dig 5 språk lite eller ett språk perfekt?
- Lära dig språk genom att läsa böcker eller prata med människor?
- Alltid prata grammatiskt rätt eller alltid ha bra uttal?
- Tala långsamt och tydligt eller snabbt och naturligt?

Bilaga 7: Blind konstnär - Idéer till bilder

Kan också färgläggas och instruera hur bilden ska färgläggas istället för att rita.



Bilaga 7: Sång

Huvud, axlar knä och tå

Huvud, axlar, knä och tå, knä och tå
Huvud, axlar, knä och tå, knä och tå
Ögon, öron, hakan – klappen får!
Huvud, axlar, knä och tå, knä och tå

Bildstöd: Visa en kroppssilhuett med utpekade kroppsdelar.

Imse vimse spindel

Imse vimse spindel klättrar upp för trä'n
Ner faller regnet, spolar spindeln bort
Upp stiger solen, torkar bort allt regn
Imse vimse spindel klättrar upp igen

Bildstöd: Spindel, regndroppar, sol.

För besök på finska

Leta upp texter på t.ex.

- Pää, olkapää, peppu
- Hämähämähäkki
- Viisi pientä apinaa
- Jos sull lysti on

Fem små apor

Rörelser: Håll upp antal fingrar, hoppa, visa "ramla" och "aj".

Fem små apor hoppade i sängen
En ramlade ner och slog sitt lilla huvud
Mamma ringde doktorn och doktorn svara:
"Inga fler apor i sängen får vara!"

- Fyra små apor hoppade i sängen...
- upprepa versen med nedräkning till noll

Bildstöd: Apor, säng, mamma, telefon, doktorn

Klappa händerna när du är riktigt glad

Klappa händerna när du är riktigt glad (**klapp, klapp**)
Klappa händerna när du är riktigt glad (**klapp, klapp**)
Du kan också glädja andra som på denna jorden vandra
Klappa händerna när du är riktigt glad (**klapp, klapp**)

- Stampa fötterna när du är riktigt glad (**stamp, stamp**)
- Hoppa upp och ner när du är riktigt glad (**hopp, hopp**)
- Säg: "Hej, hej" till vännen din som sitter där (**hej, hej**)

Bildstöd: bilder som visar klapp, stamp, hopp och att säga "hej"

Bilaga 12a: Tänk som de andra

Exempel på: SUBSTANTIV - vad?

Djur	Mat	Fordon	Instrument	Godis	Gåva
Bär	Veckodag	Klädesplagg	En sak	Möbel	Husdjur
Färg	Årstid	Grönsak	Dryck	Plats	Efterrätt
Rum	Frukt	Läroämne	Land	Namn	Hobby
Månad	Fågel	Fest	Insekt	Affär	Stad
Träd	Växt	Byggnad	Verktyg	Delikatess	Hjälte
Köksredskap	Sportredskap	Havsdjur	Väder	Yrke	Känsla

Bilaga 12b: Tänk som de andra

Exempel på: ADJEKTIV- hurdan?

Lurvig	Vanlig	Lugn	Rund	Prickig	Lycklig
Glänsande	Tyst	Gammal	Klok	Grön	Blå
Finsk	Svensk	Svart	Färggrann	Farlig	Arg
Liten	Rolig	Gul	Mjuk	Platt	Flygande
Söt	Vacker	Lång	Glad	Brun	Stor
Het	Kall	Kort	Snabb	Tjock	Mörk
Taggig	Långsam	Trygg	Hårig	Kantig	Tokig

Bilaga 12b: Tänk som de andra

1

Exempel på: ADJEKTIV- hurdan?

Bilaga 13: Trasiga telefonen

Exempel på fraser att använda, du kan hitta på egna. Diskutera gärna fraserna efteråt.

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

RYGGSÄCK

Ett språk är
som ett pussel.

Jag blir glad när
jag förstår ett nytt ord.

Varje gång jag pratar,
blir jag lite bättre.

KATT

Jag kan prata svenska.

Jag vill bli modigare
när jag pratar.

Det viktigaste är att våga,
inte att vara perfekt.

JORDGUBBE

Jag gillar att
lära mig nya ord.

Jag samlar ord
som skatter!

Språk är en bro
mellan människor.

PENNOR

Ord är som nycklar.

Jag lär mig bäst
när jag får skratta.

Jag märker att jag
lär mig mer när jag
gör misstag.

SKOLA

Det är roligt att öva språk.

Det gör inget
om det blir fel.

Man blir inte bättre
av att vara tyst.

Bilaga 15: Säg fem ...

Exempel på kategorier. Du kan lätt byta ut eller hitta på egna.

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

Färger

Kroppsdelar

Yrken

Yrken där du behöver svenska

Frukter

Klädesplagg

Svenska märken

Produkter du läser på svenska på varje dag

Siffror

Fordon

Svenska kändisar

Kända finlandssvenskar

Djur

Maträtter

Städer i Sverige

Städer i Finland där man mycket pratar svenska

Möbler

Rum

Saker runtomkring dig

Personer du känner som pratar svenska

Bilaga 17a: Alias

Exempel på ord, hitta på egna. Lättaste längst till vänster, svårare mot höger.

Åk.

1-3

4-6

7-9

G+

Tomat

Butik

Dator

Modersmål

Gurka

Väska

Mikrofon

Svenska

Skola

Smarttelefon

Språk

Nyheter

Bord

Sova

Höst

Regnbåge

Stol

Glasögon

Godis

Oktober

Bilaga 17b: Alias

Bilaga 17c: Alias

Anpassat till de yngsta.



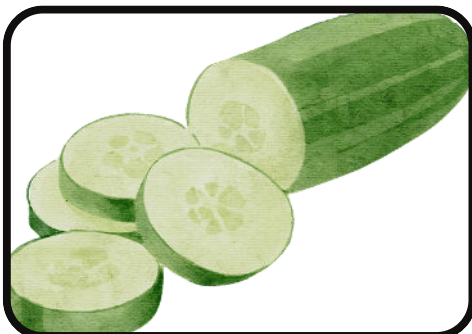
Tomat



Bord



Svenska



Gurka

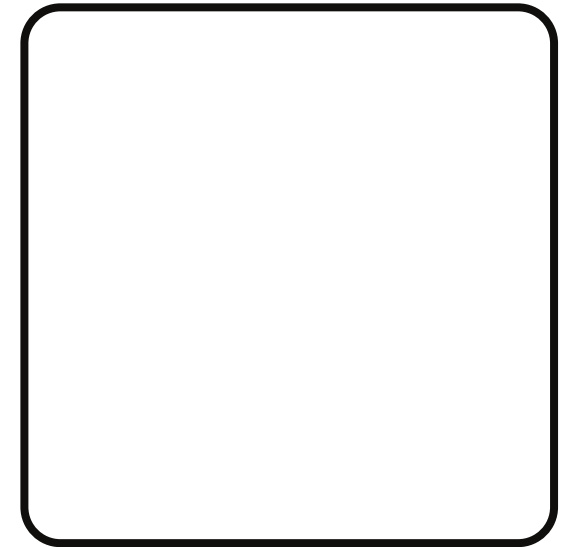
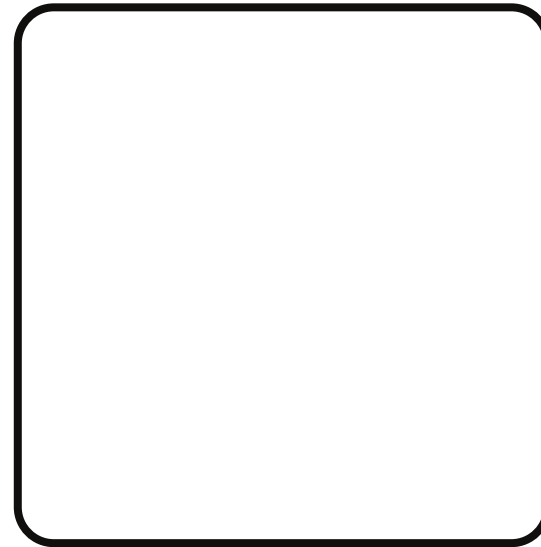
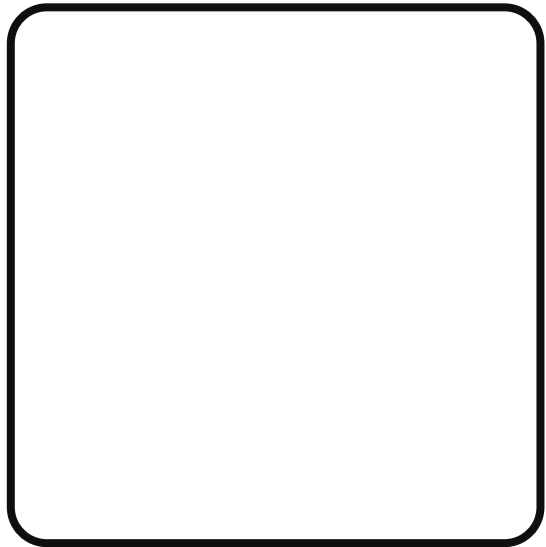
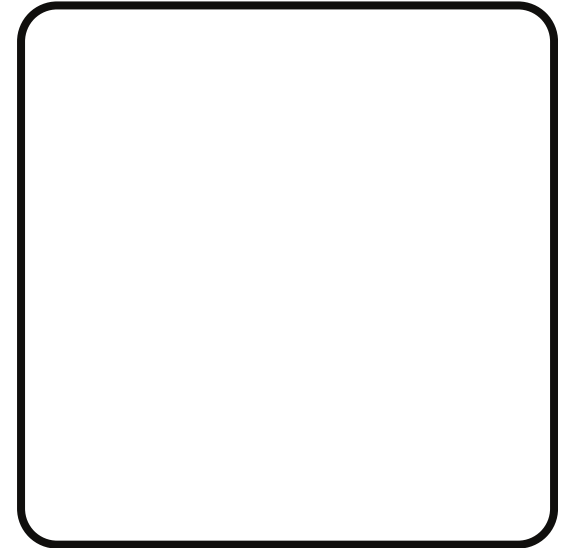
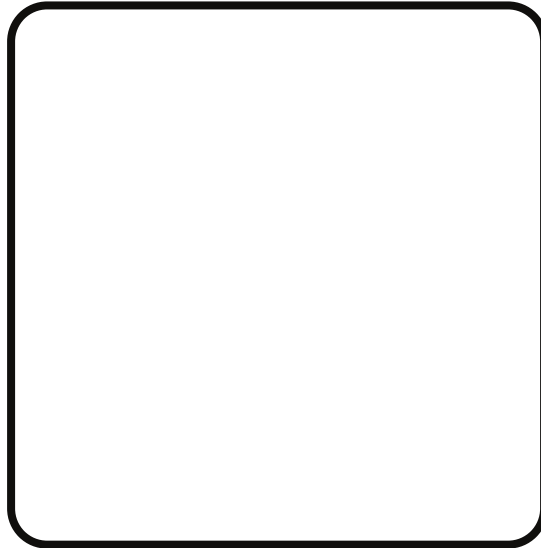
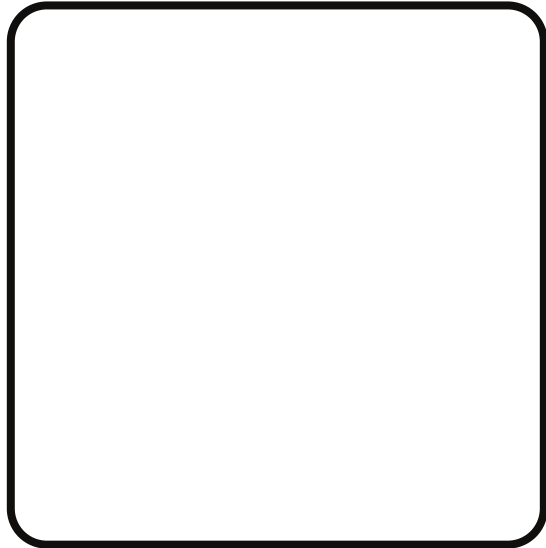


Stol



Väska

Bilaga 17d: Alias



SLUTORD

Nu har du nått slutet av aktiveringsbanken. Hoppas att du har hittat några övningar du kan använda och tillämpa på dina besök. Ännu finns det många övningar man komma på, utveckla och använda. Kommer du på en övning du gärna skulle dela med de andra ambassadörerna. Dela den med oss så vi kan tipsa de andra! Du kan skicka dina bästa tips och idéer till besökskoordinatörn.

Lycka till önskar

Arbetssteamet på Språkambassadörerna rf

Källförteckning

Laakso , M 2015 , Aktivt lärande och massföreläsningar – interaktivitet i och utanför föreläsningssalen . i M Londen , Å Mickwitz & S Tiihonen (red) , "Hur svårt kan det vara?" : En antologi om hur lärare inom högre utbildning förnyar undervisningen . Nordica Helsingiensia , nr. 41 , University of Helsinki , Helsingfors , s. 65-78 .

SurfOffice: <https://linguana.surfoffice.com/library> (hämtad 2.4.2025)

Kielij 
lähettiläät

Språk 
ambassadörerna